

Cảm nhận bài thơ Cảnh ngày hè của Nguyễn Trãi

Author : Thu Trang

Cảm nhận bài thơ Cảnh ngày hè của Nguyễn Trãi

Bài làm

Văn học Việt Nam trải qua bao nhiêu thời kì thăng trầm với sự xuất hiện của rất nhiều nhà thơ lớn. Một trong số đó phải kể đến nhà thơ Nguyễn Trãi với bài thơ Cảnh ngày hè. Đây là một trong những bài thơ nổi bật của Nguyễn Trãi. Bài viết là **cảm nhận bài thơ Cảnh ngày hè** của tác giả. Qua đó thể hiện bao khát vọng hướng đến cuộc đời và muôn dân của thi sĩ.

Sơ lược về bài thơ

Cảnh ngày hè là một trong những bài thơ nằm trong số 61 bài thơ của Nguyễn Trãi thuộc mục Bảo kính cảnh giới. Bài thơ mang theo bao khát khao của tác giả về cuộc sống, cuộc đời, con người và muôn dân.

Bài thơ được chia làm 2 phần. 6 câu thơ đầu là bức tranh cảnh ngày hè vô cùng tươi đẹp tạo ấn tượng cho người đọc ngay từ lần đầu tiên. 2 câu thơ còn lại là tấm lòng và mong ước của người thi sĩ về muôn dân, cuộc sống.

Bức tranh cảnh ngày hè thể hiện qua 6 câu thơ đầu

“Rồi hóng mát thuở ngày trường

Hè lục đùn đùn tán rợp giương

Thạch lựu hiên còn phun thức đỏ

Hồng liên trì đã tiễn mùi hương

Lao xao chợ cá làng ngư phủ

Dắng dỏi cầm ve lầu tịch dương”

Cảm nhận bài thơ Cảnh ngày hè qua 6 câu thơ đầu là bức tranh thiên nhiên tràn đầy sức sống với cảnh vật tươi tắn, rực rỡ. Ba câu thơ đầu có sự xuất hiện của hoa hòe, hoa thạch lựu và hoa hồng liên khiến cho người đọc liên tưởng đến hình ảnh một rừng hoa có đầy đủ hương sắc. Màu xanh của hoa hòe, màu đỏ thắm của thạch lựu cùng màu hồng của hồng liên dường như đã tô điểm thêm cho bức tranh xuân đầy màu sắc.

Tài liệu chia sẻ tại <https://giaibaitap.mobi>

Không những vậy, Nguyễn Trãi đã rất khéo léo khi sử dụng những động từ “đùn đùn, phun,

tiễn” thể hiện sức sống mãnh liệt như một cái gì đó thôi thúc bên trong. Dường như những tán hoa này đang cố gắng căng tràn sức sống để khoe nốt vẻ đẹp còn lại trong thời điểm sắp giao mùa.

Cùng với đó là những hình ảnh quen thuộc, gần gũi với cuộc sống đời thường “chợ cá làng ngư phủ, lầu tịch dương”. Hai câu thơ này tác giả đã sử dụng nghệ thuật đảo ngữ cùng với từ láy “lao xao” tạo nên không khí nhộn nhịp cho bức tranh ngày hè. Trong cái sự tất bật đấy dường như con người đã thể hiện sự hạnh phúc, niềm vui khi lao động và tinh thần lạc quan yêu cuộc sống.

Chỉ bằng 6 câu thơ ngắn ngủi, Nguyễn Trãi đã khắc họa bức tranh ngày hè cực kì tươi đẹp và tràn đầy sức sống. Đồng thời qua đó đã thể hiện ngòi bút tinh tế của tác giả trong việc miêu tả thiên nhiên.

2 câu cuối là tấm lòng và mong ước của nhà thơ

“Để có Ngu cầm đàn một tiếng
Dân giàu đủ khắp đòi phương”

Ở 2 câu thơ cuối, Nguyễn Trãi đã sử dụng đàn “Ngu cầm” như một ước nguyện tốt đẹp cho cuộc sống của muôn dân. Đàn Ngu cầm là loại đàn của vua Nghiêu Thuấn, tiếng đàn cất lên mang lại thái bình, no ấm cho vạn dân. Vì vậy, Nguyễn Trãi đã mượn hình ảnh này để nói lên ước nguyện của mình.

Đây chính là những trăn trở trong lòng người thi sĩ. Tác giả luôn tâm niệm mong muốn dân giàu đủ khắp muôn phương. Không còn chiến tranh, cùng chẳng còn đói nghèo, cái mà Nguyễn Trãi luôn hy vọng đó là một cuộc sống đủ đầy, ấm no cho muôn dân.

Qua đây các bạn đã biết về tâm hồn thơ Nguyễn Trãi. Một tâm hồn thơ luôn hướng về muôn dân, hy vọng một cuộc sống tươi đẹp cho tất cả mọi người. Cảm nhận bài thơ Cảnh ngày hè là những cảm nhận về bức tranh hè đầy sức sống và khát khao, ước vọng của tác giả về một cuộc sống đủ đầy cho người dân.